

## Описание практики

Название практики	<b>К литературе через музыку и театр</b>
Разработчик и (ФИО, должность, ОУ)	Цирулькевич Евгения Петровна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия №1» города Сосновоборска
Тип практики  (педагогическая, методическая, управленческая)	Педагогическая
Проблематика и актуальность практики. Краткая характеристика практики: исходная ситуация, проблема, которую надо решить, *проектная идея, позволяющая это сделать. Логическая цепочка успешности практики: проблема – цель – средства – результат	<p>Изучение художественной литературы в соответствии со школьной программой нередко вызывает трудности у учителей, работающих в 9-11 классах: большой объем произведений, нежелание современных школьников погружаться в далекое прошлое, дефицит времени. Как привить интерес старшеклассников к русской классике? Играть!</p> <p>Актуальность данной практики состоит в том, что изучение произведений художественной литературы происходит посредством обучения театральному искусству как искусству синтетическому. Это является одним из средств воспитания и образования школьника через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, человека, знающего и любящего свое Отечество.</p> <p>«Когда люди приобщаются к театральному искусству прямо с юных лет, это, безусловно, становится мощным подспорьем на всю жизнь, потому что способствует развитию личности, особенно если это развитие основано на русской классике...» В.В.Путин</p> <p>В соответствии с программой Министерства просвещения РФ по созданию и развитию школьных театров в МАОУ «Гимназия №1» г. Сосновоборска была создана театральная студия «11 класс». (Всероссийский реестр школьных театров № 23-1444028366) <a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1vIaRgpvsCFO3MxRV13fE18ytiE-XhdE0">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1vIaRgpvsCFO3MxRV13fE18ytiE-XhdE0</a></p>

<p>Цель и задачи, на решение которых направлена практика (четко и конкретно)</p>	<p>Цель: Создание условий для развития и реализации у школьников творческих способностей; воспитание высококультурной и нравственно устойчивой личности, постоянно стремящейся к самосовершенствованию, умеющей понимать и ценить произведения классической художественной литературы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прививать уважение к литературе и чтению в целом;</li> <li>– учить владеть голосом, речью, телом для отражения своего мировосприятия;</li> <li>– обучать элементарным навыкам театрально-исполнительской деятельности и научить применять их на сцене;</li> <li>– развивать образное мышление, способность создания и реализации художественного образа;</li> <li>– развивать художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного.</li> </ul>
<p>Нормативно - правовая база практики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">указ</a> Президента Российской Федерации от 29.10.2015 г. № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»;</li> <li>- <a href="#">распоряжение</a> Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</li> <li>- <a href="#">Концепция развития дополнительного образования детей в МАОУ «Гимназия №1» г. Сосновоборска</a></li> <li>- Рабочая программа <a href="#">Школьная театральная студия (старшая школа)</a></li> <li>- Всероссийский реестр школьных театров <a href="http://ycht.center/perechen-shkolnih-teatrov/">ycht.center/perechen-shkolnih-teatrov/</a></li> </ul>
<p>На какую группу участников образовательной деятельности и направлена практика (1 вариант) - обучающиеся; - родители; - педагоги - узкие специалисты (психологи, логопеды, дефектологи)</p>	<p><b>Практика направлена на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающихся;</li> <li>– родителей;</li> <li>– учителей;</li> <li>– педагогов дополнительного образования;</li> <li>– администрацию ОУ.</li> </ul>

<p>, социальные педагоги и т.д.); - методисты; - администра ция; - другое</p>	
<p><b>**Описание сущности практики</b></p>	<p>Идея данной практики родилась в 2021 году, когда изучение классической литературы в гуманитарном классе вышло за рамки школьного кабинета. Театральная постановка в выпускном классе стала итогом четырехлетнего гуманитарного обучения в гимназии. Спектакль был собран из театрализаций эпизодов произведений русских писателей 19 века. Сегодня театральная постановка выпускников – традиция МАОУ «Гимназия № 1» г. Сосновоборска. Играть на сцене – дело не из легких, но когда идешь к этому с 5 класса, читая по ролям и играя на уроках литературы понравившиеся фрагменты изучаемых произведений, то выход на сцену уже не кажется таким уж страшным. Перевоплощаться в любимых героев, говорить со сцены их словами, а часто и выражать собственные мысли, раскрепощаться, учиться быть свободными – вот основные причины, по которым театральная студия для старшеклассников начала свою работу. Кропотливую работу педагога и воспитанников. Результат этой работы – большая театральная постановка в конце учебного года на сцене актового зала гимназии.</p>
<p>Средства реализации практики (технологии, методы, формы, способы)</p>	<p>При реализации практики используются: <b>Технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– личностно - ориентированные технологии;</li> <li>– здоровьесберегающие технологии;</li> <li>– технология досуговой деятельности;</li> <li>– технология сотрудничества;</li> <li>– информационно-коммуникационные.</li> </ul> <p><b>Методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые;</li> <li>– практические;</li> <li>– наглядные;</li> <li>– словесные.</li> </ul> <p><b>Формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– беседы;</li> <li>– дискуссии;</li> <li>– чтение художественной литературы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выступления;</li> <li>- конкурсы;</li> <li>- посещение театров;</li> <li>- образовательная деятельность.</li> </ul>
<p>Результат вашей практики (промежуточный и / или состоявшийся зафиксировать и показать)</p>	<p><b>Созданы условия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для развития и реализации у школьников творческих способностей;</li> <li>- для воспитания высококультурной и нравственно устойчивой личности, постоянно стремящейся к самосовершенствованию, умеющей понимать и ценить произведения классической художественной литературы.</li> <li>- для обучения элементарным навыкам театрально-исполнительской деятельности и применения их на сцене;</li> <li>- для развития образного мышления, художественный вкуса и эстетического чувства прекрасного.</li> </ul> <p><b>Продукты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написаны сценарии театрализованных постановок;</li> <li>- приобретены атрибуты к некоторым костюмам, декорации.</li> <li>- выпускные постановки на сцене гимназии.</li> <li>- Диплом городского открытого фестиваля театрального творчества «Маска»</li> </ul>
<p>Описание позитивных изменений, эффектов которые произошли в результате реализации практики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышение уровня читательского интереса;</li> <li>- желание учащихся быть воспитанниками театральной студии «11 класс»;</li> <li>- повышение интереса к разным сферам околотеатральной деятельности: звукорежиссура, костюмы, художественное оформление сцены, световое оформление и т.п.;</li> <li>- повышение интереса к постановкам театров г. Красноярск;</li> <li>- вовлечение родителей в театральную деятельность;</li> <li>- увеличение количества выпускников, сдающих ЕГЭ по литературе (выбор гуманитарных факультетов в вузах). Как следствие – выпускник 2022 года является студентом театрального факультета Красноярского института искусств им. Д.А. Хворостовского</li> </ul>
<p>Недостатки и трудности, с которыми пришлось столкнуться в процессе реализации практики. Условия, обеспечивающие устойчивость и эффективно</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отсутствие костюмов для всех сцен;</li> <li>- высокий уровень занятости выпускников в неучебное время;</li> <li>- отсутствие достаточной материальной базы.</li> </ul>

сть практики.	
Приложения (логотип организации, фотодокументы с комментариями, другие материалы для публикации и в сборнике лучших практик)	<p><b>Ссылки на видеозаписи театральных постановок студии и индивидуальных проектов</b></p> <p>Театральная постановка «Игра в людей» - 2023 г.  <a href="https://vk.com/wall644930856_309">https://vk.com/wall644930856_309</a></p> <p>Театральная постановка «Не-классическое дефиле» 2022 г.  <a href="https://vk.com/wall644930856_201">https://vk.com/wall644930856_201</a></p> <p>Спектакль по мотивам пьесы Е. Гришковца «Дом» - 2021 г.  <a href="https://drive.google.com/file/d/1Iurssv3WzpDsydUNW8vGgYqnmGmCU1Tf/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Iurssv3WzpDsydUNW8vGgYqnmGmCU1Tf/view?usp=sharing</a></p> <p>Творческий групповой проект «Исповедь самоубийцы»  <a href="https://yadi.sk/i/eJSIKgJi8C-DtQ">https://yadi.sk/i/eJSIKgJi8C-DtQ</a></p> <p>Индивидуальный проект «Мой «Черный человек»»  <a href="https://yadi.sk/d/_e8wK5PIIkNkeA">https://yadi.sk/d/_e8wK5PIIkNkeA</a></p>
Тиражирование практики (ваш опыт)	<p><b>Представление опыта работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на IX Красноярском краевом фестивале учителей русского языка, литературы, МХК «Реализация воспитательного потенциала образовательного процесса через интеграцию учебных предметов, учебных предметов с видами искусств»</li> <li>- на X Красноярском краевом фестивале учителей русского языка, литературы, МХК «Игры, в которые играют в школе: от мотивации к образовательным результатам»</li> <li>- на XV всероссийской научно-практической конференции «Гражданское образование в информационный век: сохранение и укрепление российских духовно-нравственных ценностей»  <a href="https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1MqjxS2GksU6bqOBVMGLBYEiUOZW6H3Y">https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1MqjxS2GksU6bqOBVMGLBYEiUOZW6H3Y</a></li> </ul> <p><b>Публикации/интервью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- газета сосновоборской гимназии «На трех этажах»  <a href="#">Газета "На трех этажах" – Google Диск</a></li> <li>- страница сосновоборской гимназии во ВКонтакте  <a href="https://vk.com/public126740567">https://vk.com/public126740567</a></li> <li>- страница во ВКонтакте Новости Сосновоборска  <a href="https://vk.com/wall505749655_17529">https://vk.com/wall505749655_17529</a></li> <li>- страница во ВКонтакте Газета «Рабочий»  <a href="https://vk.com/wall505749655_17529">https://vk.com/wall505749655_17529</a></li> <li>- личная страница во ВКонтакте  <a href="https://vk.com/id644930856">https://vk.com/id644930856</a></li> </ul>